

# Sāvitrī

Kammeroper von Gustav Holst: ein Schlüsselwerk der Moderne

Die Kammeroper Sāvitrī von Gustav Holst ist eine „Lehrgeschichte, in der es um die Kraft der Liebe geht, die sogar den Tod überwinden kann. Dass es dabei zu hochkomplexen, spirituell-philosophischen Auseinandersetzungen kommt, die sich auf den hinduistischen Glauben beziehen, liegt natürlich ganz in Holsts künstlerischer Intention. Wie vielschichtig seine Kammeroper in ihren Bezügen, Bedeutungen und ihrer endgültigen musikalischen Gestaltung ist, soll durch das vorliegende Buch deutlich werden.“ *A. N. Tarkmann*

The chamber opera Sāvitrī by Gustav Holst is an “instructive story about the power of love, which can even conquer death. The characters’ engagement throughout the story in intricate spiritual and philosophical discussions, grounded in Hindu faith, naturally aligns with Holst’s artistic intentions. This book aims to illuminate the complexity of Holst’s chamber opera in its references, meanings, and final musical form.” *A. N. Tarkmann*

AISTHESIS VERLAG

www.aisthesis.de



Markus Pohlmeier / Katrin Stamm (Hgg.)

## Sāvitrī

Kammeroper von Gustav Holst:  
ein Schlüsselwerk der Moderne

Musikalische, theologische und indologische Zugänge

Chamber Opera by Gustav Holst:

A Key Work of Modernism

Musical, Theological, and Indological Perspectives

Flensburger Studien.

Sprache · Literatur · Religion Band 34

2025, 148 Seiten, kartoniert, € 26,-

Print ISBN 978-3-8498-2067-1

E-Book (PDF) ISBN 978-3-8498-2068-8

